

POSLOUCHEJTE KŘEŠTANĚ (úprava Přem. Kočí - L. Holc)

(S) 1. PO-SLOU-CHE-JTE, KŘE-ŠTĀ-NĚ, CO JEST SE STA-LO PŘED LE-TY DĀ-VNO V BE-TLĚ-MĚ,
 2. NA-RD-DIL SE KRI-STUS PÁN Z CHUDÍČKÉ PAN-NY, JSA PÁN NAD PĀ-NY, JE-DEN SĀM.

(A) CO SE STA-LO PŘED LE-TY DĀVNO V BE-TLĚ-MĚ.
 Z CHU-DE PAN-NY, JSA PÁN NAD PĀNY, JE-DEN SĀM.

1. NO-VI-NY JI-STĚ, PILNĚ JE SLY-ŠTE PRA-VE-NĚ.
 2. ŽÁDNÉ RA-DD-STI, MNOHÉ OU-ZKO-STI MĚL JEST TAM.

1. NOVINY JI-STĚ, PILNĚ JE SLY-ŠTE PRA-VE-NE.
 2. ŽÁDNÉ RA-DD-STI, MNOHÉ OU-ZKO-STI MĚL JEST TAM.

(3.) V CHLĚVĚ JEJ POLOŽILA, MARIA PANNA KRÁSNÉHO SYNA SLOŽILA.
 MEZI HOVÁDKA, NEB JINDE MÍSTO NEMĚLA.

Empty musical staves for accompaniment or additional parts.

česká ⇒ **SLYŠELI JSME V BETLÉMĚ**

úprava
L. Holc

lehce

1. SLY-ŠE-LI JSME V BE-TLÉ-MĚ, ŽE TAM LE-ŽÍ NA SE-NĚ.
3. PŘI-ŠLI JSOU TAM PA-STÝ-ŘI, CHTĚ-LI HRÁ-TI NA DU-DY.

f ATO PŘE-KRÁSNÉ PA-CHO-LÁTKO, U-ŠLE-CHTILE JE-ZU-LÁ-TKO *p* JO-SEF S MA-TKOU
NE-MĚ-LI NA-ŠTE-MO-VA-NO, DO-HRO-MA-DY SFOR-MO-VA-NO, KA-ŽDEJ HRÁL TOU

JE HLI-DA, VŮL A O-SEL ZA-HŘÍ-VA.
SVOU NO-TOU, KTO-MU SI DU-PAL BO-TOU.

2. sloka solo

2. POSLECHNĚTE MĚ MÁLO MÁ ZLATÁ PANÍMÁMO.
A VY TAKY, OTČE MILÝ, CO VÁM POVÍM V TUTO CHVÍLI,
CO VÁM POVÍM NOVÉHO, DOSUD NESLYCHANÉHO.

HAJEJ, NYNEJ (vánoční ukolíbavka)

3/4

① HAJEJ, NY-NEJ JEZU KRI-STE, SYNŮ BO-ŽÍ Z PANNY ČI-STÉ SPI, ACH SPI,
② MILÁ MÁ-TI TVÁ Ō DÍ-TĚ POLÍ-BE-NÍM PROBUDI-TĚ SPI, ACH SPI,

A ① HAJEJ, NY-NEJ JEZU KRI-STE, SYNŮ BO-ŽÍ Z PANNY ČISTÉ, SPI ACH SPI,
② MILÁ MÁ-TI TVÁ Ō DÍ-TĚ POLÍBE-NÍM PROBUDI-TĚ, SPI ACH SPI,

MY JSME SE TU K TOBĚ SE-ŠLI SPI SLADOUNCE, SPI MILÁ-ČKU, MATIČKA TĚ KOLÍ-BÁ.
A ZPÍVÁ-ME TI U JE-SLÍ

SPI SLADOUNCE, SPI MILÁ-ČKU, TĚ KOLÍ-BÁ.